

## A The Chords

$\text{♩} = 80$  (♩-♩<sup>♯</sup>♩)

E7

A7

1

Gtr I

<b>T</b>	0	0	0
	1	3	2
<b>A</b>	0	1	0
	2	0	2
<b>B</b>	3	2	0
		0	

Dm

A7

Dm

A7

Dm

3

<b>T</b>	1	0	1	0	1
	3	2	3	2	3
<b>A</b>	2	0	2	0	2
	0	2	0	2	0
<b>B</b>		0		0	

F

E<sup>b</sup>

C

A7

5

<b>T</b>	1	2	0	0
	1	1	1	2
<b>A</b>	2	2	0	0
	3	1	2	2
<b>B</b>			3	0

D7

G7

7

<b>T</b>	2	1	0
	1	0	0
<b>A</b>	2	0	0
	0	2	3
<b>B</b>			

## B Chord Inversions

C

E7

A7

9

<b>T</b>	0	5	5
	1	7	8
<b>A</b>	0	6	6
	2	7	5
<b>B</b>	3	7	7
			5

Dm

A7

Dm

A7

Dm

11

T

5

5

5

5

5

A

6

5

6

5

6

B

7

6

7

5

7

B

5

7

5

7

5

F

E<sup>b</sup>°

C

A7

13

T

1

2

5

8

11

0

5

A

1

1

4

7

10

1

8

B

2

2

5

8

11

0

6

B

3

1

4

7

10

2

5

B

3

5

7

5

5

D7

G7

15

T

5

3

A

7

6

B

5

4

B

5

3